

KASSANDRA DIMOPOULOU

CURRICULUM VITAE

Name(künstlerischer): Kassandra Dimopoulou

(Im Pass: Virginia Dimopoulou- Modinos)

Nationalität: Griechin

Geboren in Thessaloniki, Griechenland

Familienstand: Verheiratet

Sprachen: Deutsch, Griechisch, Englisch, Italienisch (fließend). Französisch und Spanisch (nicht fließend).

Web Seite: www.kassandradimopoulou.com

Tel: (+30) 6944 105483 (auch WhatsApp)

E.mail: kdimo@live.com



AUSBILDUNG

- Lyceum Abitur (Apolytirion) (Griechenland, 1995).
- Neues Konservatorium Thessalonik: Cello Diplom (1994) (Note: 1)
- Hochschule für Musik Detmold (Deutschland, 1996–2001): Gesang- Klasse: G. Lichter- Maxande (Hauptstudium), Cello- Klasse: M. Carneiro/ T. Wick (Hauptstudium) & Opernschule Dir. Prof. R. Lichter (Hauptstudium)
- Opern Festival Aix-en-Provence (Frankreich 2001)
Europäisches Sommer-Akademie für Junge Opernsänger.
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Deutschland, 2002–2003) Gesang (Hauptstudium) & Opernschule (Hauptstudium): Diplom Opernsängerin. (Note: 1,6)
- Royal Academy of Music (London UK, 2012–2013).
Master in Arts (MA 1) Vocal Faculty. (Note: 87%).

STIPENDIEN

- 1996: Internationales Stipendium: Associated Board of the Royal Schools of Music für Cello Studium in Royal College of Music, London.
- 1-Jahr Stipendium: Hochschule für Musik, Detmold.
- 1999: Internationales Stipendium: Wagner Gesellschaft Bielefeld.

- 2012– 2013: Leventis Foundation Stipendium für 1 Jahr Master in Arts in Royal Academy of Music.
- 2012– 2013: Athena Scholarship Stipendium für 1 Jahr Master in Arts in Royal Academy of Music.
- 2012– 2013: Life Action Trust Foundation Stipendium für 1 Jahr Master in Arts in Royal Academy of Music.
- 2012– 2013: The Newton Scholarship: Stipendium für 1 Jahr Master in Arts in Royal Academy of Music (2012–2013).

MASTERCLASSES

Raul Gimenez / Gabriel Baquier / Ghena Dimitrova / Yvonne Minton / Kurt Widmer / Dunja Vejzovic / Jenny Drivala / Theodoros Kouretzis.

PREISEN

- Publikums Preis: International Belcanto Wettbewerb in Rossini Festival in Bad-Wildbad.
- Zeitschrift "LIFO" (GR). Nominierung / Kategorie "Internationale Griechin".

ENGAGEMENTS Oper- Konzert

2019

Oper

- "Aida" (G. Verdi) Rolle: Amneris. Schloss Merode, Deutschland. Opera Classica Europa. Dir. Carlos Assante di Cupillo.
- "Aida" (G. Verdi) Rolle: Amneris. Burg Eppstein, Deutschland. Opera Classica Europa. Dir. Adi Bar.
- "Aida" (G. Verdi) Rolle: Amneris. Theatre "Petra" Athens & "Veakion" Theatre Peraeus. Philharmonia Orchestra Athens/ Opera Classica Europa. Dir. Vyron Fidetzis.
- "Il Trovatore" (G. Verdi) Rolle: Azucena. Schloss Braunfels. Opera Classica Europa. Dir. Hans Richter.

2018

Oper

- "Don Carlos" (G. Verdi) Rolle: Eboli. Fulham Opera London. Dir. Ben Woodward.
- "Perouze" (Th. Sakellaridis) Rolle: Perouze. Athens Festival. Philharmonia Orchestra Athens. Dir. Vyron Fidetzis.
- "Carmen" (G. Bizet) Rolle: Carmen. Opera Classica Europa. Dir. Hans Härle.
- "O Vaftistikos" (Th. Sakellaridis)- Operetta. Rolle: Kiki. Municipal Theatre of Kozani. Thessaloniki Concert Hall. Dir. Christos Ktistakis.

- “L’incoronazione di Poppea” (Cl. Monteverdi) Rolle: Nerone. Greek Opera Festival. Dir. K. Garipis.

Konzert

- Opera Gala in Thessaloniki Concert Hall. Piano: Yannis Xylas.

2017

Oper

- “L’incoronazione di Poppea” (Cl. Monteverdi) Rolle: Poppea. Greek Opera Festival. Dir. Ph. Modinos.

2016

Oper

- “Aida” (G. Verdi). Rolle: Amneris. Thessaloniki Concert Hall. Thessaloniki Symphony Orchestra. Dir. Dariusz Mikulski, Haris Iliadis.
- “Carmen” (G. Bizet). Rolle: Carmen. Kiffisia Festival (Athen). Dir. Christos Ktistakis.
- “Prometheus Bound” (P. Caroussos). Rolle: Via/ Athena. University Sorbonne Paris.

2015

Oper

- “Norma” (V. Bellini) Rolle: Adalgisa. Thessaloniki Concert Hall. Larissa Symphony Orchestra. Dir. Christos Ktistakis.
- “Carmen” (G. Bizet) Rolle: Carmen. Staatsoper Athen (Green National Opera)/ Stavros Niarchos Foundation. Tour in Griechenland.
- “Carmen” (G. Bizet) Rolle: Carmen. Odeon Alte Roemischer Markt Thessaloniki. Greek Opera Festival. Dir. Christos Ktistakis.

2014

Oper

- “Carmen” (G. Bizet) Rolle: Carmen. Thessaloniki, “Aulaia” Theatre. Skull of Yorick Productions. Dir. Phaedra Giannelou.

2013

Oper

- “Otello” (G. Verdi) Rolle: Desdemona. Thessaloniki Symphony Orchestra. Park Theater Festival. Dir. John Apeitos.
- F. Poulenc “Dialogues des Carmelites” Rolle: Mere Marie. Oper Szenen in Royal Academy of Music. Dir. Gareth Hancock.
- G. Donizetti “Roberto Devereux”. Rolle: Sara. Oper Szenen in Royal Academy of Music.

Konzert

- .“Oratorio de Noel” (Saint-Saens) Solo Mezzo. Staatsorchester Thessaloniki. Dir. Francois Leben.

- "Requiem" (G. Verdi) Solo Mezzo. Shrewsbury Festival (UK), English Symphony Orchestra.
- "Requiem" (G. Verdi) Solo Mezzo. Guernsey Choral and Orchestral Society (Channel Islands).
- Life Action Trust Opera Gala in Royal Opera House (Covent Garden) London.

2012

Oper

- "Otello" (G. Verdi) Blackheath Halls (London). Rolle: Desdemona. St Paul's Simfonia. Dir. Andrew Morley.
- "Otello" (G. Verdi) Rolle: Desdemona. St Peter's Eaton Square Church. Life Action Trust.
- "Otello" (G. Verdi) Rolle: Desdemona. Knoxville Opera (Tennessee, USA). Dir. Brian Saleski.
- "Antigona" (T. Traetta) Rolle: Ismene. Curium Ancient Theatre, Cyprus.

Konzert

- Opera Gala. Alexandria Opera House (Egypt). Piano: Vassilis Varvaressos.

2011

Oper

- "Cavalleria Rusticana" (P. Mascagni) Rolle: Lola (& Covering Santuzza). Teatro Cilea Reggio Calabria Italien. Dir. Cristian Frattima.
- "La Serva Padrona" (G.B. Pergolesi) Rolle: Serpina. Island Hall Festival, UK (Huntington).

Konzert

- Konzert für ROLEX Hellas in Onasssis Cultural Centre, Athens.
- Konzert für Life Action Trust & Giorgio Armani, London.

2010

Oper

- "Rigoletto" (G. Verdi). Rolle: Contessa di Ceprano. RADA Film Productions/ RAI1 "Rigoletto a Mantova". Dir. Zubin Mehta (Placido Domingo als Rigoletto).

Konzert

- "Ithaka" (N. Athineos). Athens Concert Hall. Liederkreis. Dichter: K. Kavafis. National Orchestra of Athens. Dir. Nikos Athineos.
- L. Van Beethoven 9. Symphonie. Solo Mezzo. Thessaloniki Concert Hall: International Festival "Dimitria". Staatsorchester Thessaloniki. Dir. Nikos Athineos.
- Konzert. Benaki Museum Athens. Orchestra of Colours, Dir. Miltos Logiadis

2009

Oper

- "Don Giovanni" (W.A. Mozart). Rolle: Donna Elvira. Opera of Thessaloniki. Dir. Nikos Athineos.

- "L' Olimpiade" (A. Caldara). Rolle: Aristeia. Athens Concert Hall. Baroque Ensemble "Latinitas Nostrae". Dir. Markellos Chrissikopoulos

Konzert

- G. Mahler 4. Symphonie. Athens Concert Hall. Staatsorchester Athen. Dir. Nikos Athineos.
- B-moll Messe (J. S. Bach) Solo Sopran II. Thessaloniki Concert Hall. Staatsorchester Thessaloniki. Dir. Nikos Athineos.
- "Juditha Triumphans" (A.Vivaldi). Rolle: Abra. Thessaloniki Concert Hall. Staatsorchester Thessaloniki. Dir. George Petrou.
- Kammer Musik Konzert in Thessaloniki Concert Hall (Klavier: George Petrou)

2008

Oper

- "Il barbiere di Siviglia" (G.Rossini). Rolle: Berta. Teatro Real Madrid (Opern Studio). Regie: Emilio Sagi.
- "L'incoronazione di Poppea" (C. Monteverdi). Rollen: Fortuna/ Valetto. Ancient Corinth Opera Festival. Monteverdi Ensemble. Dir. George Petrou
- "Giulio Cesare" (G.F. Handel) Rolle: Cleopatra. Thessaloniki Concert Hall. Orchestra of Patras. Dir. George Petrou.

2007

Oper

- "Carmen" (G. Bizet). Rolle: Carmen. Monschau Klassik Festival. Orchestra Bolsoj Theatre Minsk. Dir. Wilhelm Keitel.
- "Westzeitstory" (J.Klein). Rolle: Kate. Staatsoper Stuttgart (Kammeroper). Welt Premiere.
- "Bunker" by Frederick Zeller. Rolle: Sanitas. Staatsoper Stuttgart. Welt Premiere.
- "Gaitée Parisienne"(J. Offenbach, Choreographie: Maurice Bejart) Staatsoper Stuttgart/ Stattsballet.

Performance

- "Naumaquia" Show von "La Fura dels Baus". Auführungen in Barcelona und Newcastle. Regie: Carlus Padrissa.

Konzert

- "Eden" (Steve Reich). Stuttgart Staatsballet. Staatsoper Stuttgart. Dir. James Tuggle.

2006

Konzert

- "Petit Messe Solennelle" (G.Rossini). Solist. Sicherbund Choir Tuebingen.
- Solo Recital Alte Musik. Baroque. Thessaloniki Concert Hall. Baroque ensemble "Latinitas Nostrae". Dir. Markellos Chrisikopoulos.

2005

Oper

- "Virus Alert" (J. Fontaine). Rolle: Eva. National Theater Luxemburg/ Grand Theater Luxemburg. Welt Premiere. Dir. Camille Kerger.
- "La Traviata" (G. Verdi). Rolle: Flora. Nuertingen Opern Air Festival.

Performance

- "Pasticcio" Neue Musik Performance (Solist). Katherine Berberian's "Stripsody". National Theater Luxemburg. Dir. Ella Marchand.

Konzert

- "Canto General" (M. Theodorakis). Alto solo. Brussels, European Choir.

2004

Oper

- "Carmen" (G. Bizet). Rolle: Mercedes. Nuertingen Opern Air Festival.

2003 (*noch im Studium*)

Oper

- "Suor Angelica" (G. Puccini). Rolle: Suora Genovieffa & "I Pagliacci" (R. Leoncavallo) Rolle: Nedda. Wilhelma Theater Bad- Cantstatt. **Operschule Produktion** der Hochschule fuer Musik Stuttgart.

2001 (*noch im Studium*)

Oper

- "Cendrillon" (J. Massenet). Rolle: Prince Charmant. **Operschule Produktion** in Landestheater Detmold. Hochschule fuer Musik, Detmold, Dir. Prof. Robert Lichter.
- CHORIST in "Falstaff" (G. Verdi) and "Nozze di Figaro"(W.A. Mozart). Aix-en-Provence Opera Festival. Mahler Chamber Orchestra, M.D: Mark Minkovsky/ Orchestre de Paris, M.Dir.: Enrique Mazzola.

Konzert

- "Idomeneo, Re di Creta"(W.A. Mozart). Rolle: Elettra (concertante). Konzerte in Salzburg und Prague. "Mozart Toujours Festival". Dir. Prof. Robert Lichter.