

# ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Πλήρες όνομα όπως αναγράφεται στην ταυτότητα: Βιογινία Δημοπούλου- Μοδινός
- Εθνικότητα: Ελληνική
- Τόπος γέννησης: Θεσσαλονίκη.
- Καλλιτεχνική Διευθύντρια στην Εταιρία Λυρικού Θεάτρου Ελλάδος (Hellenic Opera Co) και Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος.
- Ιστοσελίδα: [www.kassandradimopoulou.com](http://www.kassandradimopoulou.com) / [www.hellenicoperaco.com](http://www.hellenicoperaco.com)
- Επικοινωνία: Ρωμανού 5, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54621  
Τηλ. (+30) 6944105483  
E.mail: [kdimo@live.com](mailto:kdimo@live.com)
- Προσωπικό Blog: [www.santadellalirica.blogspot.gr](http://www.santadellalirica.blogspot.gr)
- Ομιλούμενες γλώσσες: Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά (όλα άριστη γνώση), Γαλλικά (ικανοποιητική γνώση) και Ισπανικά (μερική γνώση).

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- Απολυτήριο Λυκείου (25ο Λύκειο Θεσσαλονίκης).

### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1994: Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης. Πτυχίο Βιολοντσέλου. Βαθμός: Άριστα Παμψηφεί.
- 1996-2001: Μουσική Ακαδημία του Detmold (Hochschule fuer Musik Detmold. Τμήμα φωνητικής/ Τμήμα εγχόρδων (Βιολοντσέλο)/ Τμήμα Όπερας.
- 2002- 2003: Μουσική Ακαδημία της Στουτγάρδης (Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst Stuttgart). Τμήμα Όπερας. Δίπλωμα τραγουδιού με εξειδίκευση στην όπερα (2003). Βαθμός: 1,6 (Άριστα).
- 2001: Festival Aix-en-Provence (France)/ Μουσική Θερινή Ακαδημία για νέους λυρικούς τραγουδιστές.
- 2012- 2013: Βασιλική Μουσική Ακαδημία του Λονδίνου (Royal Academy of Music, London). Τήμα φωνητικής: Μεταπτυχιακό (Master in Arts / MA1) Βαθμός: 87 με DipRaM (= Άριστα με διάκριση). Vocal Faculty. Final Recital grade: 87
- Δάσκαλοι φωνητικής/ ρεπερτορίου (από το 2005 έως σήμερα ): Dunja Vejzovic, Raul Gimenez, Philip Doghan, Τζένη Δριβάλα, Andrea Severi (βοηθός του μαέστρου Zubin Mehta στην όπερα της Φλωρεντίας “Maggio Musicale Fiorentino”).

## MASTERCLASSES

- Με τους: Raul Gimenez, Gabriel Baqucier, Ghena Dimitrova, Yvonne Minton, Kurt Widmer, Dunja Vejzovic.

## ΑΛΛΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- Physical Theatre και Contact Improvisation Dance στη Βέρνη (Ελβετία), στο εργαστήριο “on/off”.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ & ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

- Ορχήστρα Νέων “Δημήτρης Μητρόπουλος (διεύθυνση: Κάρολος Τρικολίδης).
- Ορχήστρα Νέων της “Τέχνης” (διεύθυνση: Πατσαλίδης).
- Κλιμάκιο Δημοτικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης (διεύθυνση: Άλκης Μπαλτάς).
- Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης (ως έκτακτη).
- Ορχήστρα του Φεστιβάλ Ορχηστρών στο Brieve (Γαλλία).
- Ορχηστρικό Σύνολο του Φεστιβάλ Montepulciano Cantiere Internazionale d'Arte στην Ιταλία, (διεύθυνση: Enrique Mazzola).
- Ορχηστρικό Σύνολο της Opera Classica Europa στη Γερμανία.

## ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

- Masterclass τραγουδιού για φοιτητές στο τμήμα φωνητικής στο Trinity Laban College of Music of London ( Φεβρουάριος 2013).
- Φωνητική διδασκαλία στο Opera Studio Skull of Yorick Productions (Σεπτέμβριος 2013-εώς σήμερα).
- Masterclass μονωδίας για νέους τραγουδιστές στη Θεσσαλονίκη στο ΦΙΕ in art (Ιανουάριος 2014).
- Σεμινάρια ορθοφωνίας/ τραγουδιού για ηθοποιούς (Στουτγάρδη, 2005-2007).
- Κινησιολογία και χορογραφία σε ελληνικά σχολεία 2οβάθμιας εκπαίδευσης στη Γερμανία, προετοιμασία για τον πανελλήνιο διαγωνισμό σχολικού θεάτρου (Στουτγάρδη, Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο 2007-2008).

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Διεθνής Υποτροφία από το Associated Board of the Royal Schools of Music για 3ετή φοίτηση (βιολοντσέλο).
- Υποτροφία 1 χρόνου από την Ακαδημία Μουσικής του Detmold.
- Υποτροφία από το Ίδρυμα Wagner (Γερμανία 1999) για την παρακολούθηση του Φεστιβάλ Wagner στο Μπαϊρόιτ.

- Υποτροφίες των: Ίδρυμα “Λεβέντη” / Υποτροφία “Athena Scholarship” / Υποτροφία “Newton Scholarship” για μεταπτυχιακό στο Royal Academy of Music (2012-2013).

## ΒΡΑΒΕΙΑ/ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

- Βραβείο Κοινού στον διαγωνισμό Belcanto στο Φεστιβάλ Rossini του Bad- Wildbad (Γερμανία).
- Υποψήφια “Γυναίκα της Χρονιάς” στην κατηγορία “Διεθνής Ελληνίδα” του περιοδικού LIFO.

## ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ (2000- 2019)

### 2019

- **Σολίστ στο Θέατρο Πέτρας και Βεάκειο Θέατρο.** Όπερα του G. Verdi “Aida” (Ρόλος: Amneris). Παραγωγή των Hellenic Opera Co., Opera Classica Europa, Ορχήστρα “Φιλαρμόνια” Αθηνών, Εθνική Όπερα στην Κοστάντσα Ρουμανίας. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής.
- **Σολίστ και σκηνοθεσία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.** Όπερα του G. Puccini “La Boheme”. Παραγωγή: Hellenic Opera Co. / Ορχήστρα “Φιλαρμόνια” Αθηνών. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής.
- **Σολίστ στην Opera Classica Europa (Γερμανία).** Όπερες του G. Verdi: “Aida” (Ρόλος: Amneris) και “Il Trovatore” (Ρόλος: Azucena) στα: Burg Eppstein, Schloss Merode, Schloss Braunfelsf.
- **Σολίστ στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.** Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Όπερα του Θ. Σακελλαρίδη “Περουζέ” (Ρόλος: Περουζέ). Ορχήστρα “Φιλαρμόνια” Αθηνών. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής.
- **Σκηνοθεσία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.** Όπερα του G. Puccini “La Boheme”. Παραγωγή: Hellenic Opera Co. / Ορχήστρα “Φιλαρμόνια” Αθηνών. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής.
- **Σκηνοθεσία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης.** Παραγωγή: Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης/ Hellenic Opera Co. Οπερέτα του Θ. Σακελλαρίδη “Ο Βαφτιστικός” (Σκηνοθεσία). Ορχήστρα και Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης. Μουσική διεύθυνση: Χρήστος Κτιστάκης.
- **Σολίστ στο Fulham Opera London.** Όπερα του G. Verdi “Don Carlos” (Ρόλος: Eboli). Μουσική διεύθυνση: Ben Woodward.
- **Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.** Όπερα του G. Puccini “Tosca” (Tosca). Συμπααραγωγή των Εταιρία Λυρικού Θεάτρου Ελλάδος και Δήμου Λαρισαίων. Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Λάρισας. Μουσική διεύθυνση: Χρήστος Κτιστάκης.
- **Σολίστ, φωνητική διδασκαλία και σκηνοθεσία στο Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος 2018.** Όπερα: “L’incoronazione di Poppea” του Cl. Monteverdi στο Θέατρο Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης (Ρόλος: Nerone). Πρότζεκτ του Opera Studio Skull of Yorick Productions.

## 2017

- **Σολίστ στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.** Όπερα του G. Puccini “Tosca” (Ρόλος: Tosca). Παραγωγή Hellenic Opera Co. και Δήμου Λαρισαίων. Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Λάρισας. Μουσική διεύθυνση: Χρήστος Κτιστάκης.
- **Παραγωγή του Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος 2017.** Όπερες: “La Traviata” του G. Verdi στο Θέατρο “Κνωσός” της Αθήνας, Όπερα Γκαλά αφιερωμένο στην Μαρία Κάλλας (συμμετοχή ως σολίστ) και ανέβασμα της όπερας του Cl. Monteverdi “L’incoronazione di Poppea” στο Ωδείο της Αρχαίας Ρωμαϊκής Αγοράς Θεσσαλονίκης: διδασκαλία, σκηνοθεσία και συμμετοχή ως σολίστ (Ρόλος: Ποππαία).
- **Σκηνοθεσία και παραγωγή στο Δημοτικό Θέατρο Τυρνάβου.** Όπερα του G. Puccini “Madama Butterfly”. Στούντιο για νέους λυρικούς καλλιτέχνες της Opera da Camera Oscura.
- **Σολίστ στο θεατρικό έργο της ίδιας “Η Όπερα βγήκε απ’τον Παράδεισο”** στο Θέατρο Δάσους και στο θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου. Σκηνοθεσία: Τζένη Δριβάλα.

## 2016

- **Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Φεστιβάλ “Δημήτρια 2016”).** Όπερα “Aida” του G. Verdi (Ρόλος: Amneris). Παραγωγή των: MMΘ, Skull of Yorick Production, Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Μουσική διεύθυνση: Χρήστος Ηλιάδης.
- **Σκηνοθεσία και παραγωγή του Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος 2016.** Όπερες: “Madama Butterfly”, “Il Tabarro” και “Suor Angelica” του G. Puccini, στο Ωδείο Αρχαίας Ρωμαϊκής Αγοράς Θεσσαλονίκης.
- **Σολίστ στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι.** Όπερα “Προμηθέας Δεσμώτης” του Π. Καρούσου (Ρόλοι: Βία, Αθηνά). Παραγωγή της UNESCO Πειραιώς και Νήσων.
- **Σολίστ και Σκηνοθεσία στο Φεστιβάλ Κηφισιάς (Αθήνα).** Όπερα “Carmen” του G. Bizet (Σκηνοθεσία, Ρόλος: Carmen). Παραγωγή: Hellenic Opera Co., Δήμος Κηφισιάς. Μουσική διεύθυνση: Χρήστος Κτιστάκης.
- **Σολίστ στο θεατρικό έργο της ίδιας “Η Όπερα βγήκε απ’τον Παράδεισο” στο ΚΘΒΕ.** Παραγωγή ΚΠΠΚΜ. Σκηνοθεσία: Άντα Τσεσμελή.

## 2015

- **Σολίστ στην Εθνική Λυρική Σκηνή/ Ίδρυμα “Σταύρος Νιάρχος”.** Όπερα του G. Bizet “Carmen” (Ρόλος: Carmen) σε περιοδεία στην Ελλάδα (“Όπερα Βαλίτσα”).
- **Παραγωγή του Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος 2015.** Σολίστ και σκηνοθεσία στις όπερες: “Carmen” του G. Bizet (Ρόλος: Carmen) και “Norma” του V. Bellini (Ρόλος: Adalgisa) στο Ωδείο Αρχαίας Ρωμαϊκής Αγοράς και Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης αντίστοιχα.
- **Σκηνοθεσία και οργάνωση παραγωγής. Στο Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών.** Σολίστ στις όπερες των G.B. Pergolesi “La Serva Padrona” (Ρόλος: Serpina) και “I Pagliacci” του R. Leoncavallo (Nedda).

- **Σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.** Συναυλία για το Νέο Έτος. Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Βράνος.

## 2014

- **Παραγωγή και σκηνοθεσία στο Θέατρο “Αυλαία”.** Όπερα: “Κάρμεν” του G. Bizet (Ρόλος: Κάρμεν). Παραγωγή: Skull of Yorick Productions: Σκηνοθεσία: Κασσάνδρα Δημοπούλου, Μουσική διεύθυνση: Φαίδρα Γιαννέλου.
- **Σκηνοθεσία και φωνητική προετοιμασία των τραγουδιστών** στα οπερατικά έργα “Il Tabarro” και “Suor Angelica” του G. Puccini στο ΦΙΞ in art. Opera Studio Skull of Yorick Productions.
- **Σολίστ και σκηνοθεσία στο Πολεμικό Μουσείο Θεσ/νίκης** της Ροκ Όπερας “Οι Παλιάτσοι” (Ρόλος: Νέντα) Skull of Yorick Productions: Απόδοση στα ελληνικά: Κ. Δημοπούλου. Ροκ ενορχήτρωση: Φ. Μοδινός.
- **Υπεύθυνη καλλιτεχνικού προγραμματισμού** σε σχέση με το λυρικό θέατρο στον πολυχώρο “Αίτιον” στην Αθήνα. Μέσα σε 3 μήνες ανέβηκαν τα δρώμενα: μουσικοθεατρικό “Η όπερα βγήκε απ'τον Παράδεισο”, “Don Pasquale” (όπερα του G. Donizetti σε συνεργασία με τους Η2Opera) και Βραδιά μεσογειακής μουσικής.
- **Φωνητική προετοιμασία και Σκηνοθεσία στο Opera Studio Skull of Yorick Productions:** Κυριακές στο Burlesque- Cafe (Θεσ/νίκη): Παρουσίαση των νέων λυρικών καλλιτεχνών τις Κυριακές τα απογεύματα με διαδραστικά δρώμενα σε σχέση με την όπερα (W.A. Mozart “Ο μαγικός αυλός” κ.ά.).
- **Φωνητική προετοιμασία: στο Skull of Yorick Productions Opera Studio:** Αποσπάσματα από την όπερα του G. Puccini “La Boheme” σε συνεργασία με το Ιταλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης.
- **Συγγραφή του μουσικοθεατρικού έργου “Η όπερα βγήκε απ'τον Παράδεισο”** και ανέβασμά του στην Αθήνα (πολυχώρος “Αίτιον”) και στη Θεσσαλονίκη (Burlesque Cafe). 10 παραστάσεις.

## 2013

- **Σολίστ στην Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης στο Κλειστό Γήπεδο ΧΑΝΘ.** Ορατόριο των Χριστουγέννων του C. Saint- Saens. Μουσ. Διεύθυνση: Martin Lebel.
- **Παραγωγή, φωνητική προετοιμασία και σολίστ στην Ροκ Όπερα “Αντιγόνη” στο Θέατρο Ράδιο Σίτυ(Θεσσαλονίκη).** Έργο βασισμένο στην μπαρόκ όπερα του Tommaso Traetta. Παραγωγή: Skull of Yorick Productions.
- **Σκηνοθεσία στο Φεστιβάλ “Inspire” στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.** Συμμετοχή του Opera Studio Skull of Yorick Productions με σκηνές από όπερες.
- **Ίδρυση του στούντιο λυρικής τέχνης στη Θεσσαλονίκη με την ονομασία Opera Studio Skull of Yorick Productions.** Το στούντιο δίνει τη δυνατότητα σε νεαρούς λυρικούς καλλιτέχνες να συμμετέχουν σε πολυάριθμες παραστάσεις όπερας.
- **Σκηνοθεσία και σολίστ στο Φεστιβάλ Ανοικτού Θεάτρου Δήμου Θεσ/νίκης στο Θέατρο Κήπου.** Όπερα του G. Verdi “Οθέλλος” (ρόλος: Δυσδαιμόνα). Παραγωγή των Skull of Yorick Productions και Δήμου Θεσσαλονίκης. Μουσ. Διεύθυνση: John Apeitos. Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ/νίκης.

- **Ίδρυση του 1ου Φεστιβάλ Τεχνών “Θεοδώρεια” στα Σέρβια Κοζάνης** με την υποστήριξη του Ενιαίου Δήμου Σερβίων/ Βελβεντού. Σεμινάρια και παραστάσεις: Βραδιά Μεσογειακής Μουσικής (με τους Κ. Δημοπούλου, Φ. Μοδινό, Γ. Καϊμάκη, Μ. Παπαδάκη κ.ά.), ρεσιτάλ βιολιού του Γιάννη Γεωργιάδη, ρεσιτάλ πιάνου του Παναγιώτη Τροχόπουλου, όπερα γκαλά, συναυλία μαθητών του σεμναρίου, όπερα για παιδιά: “Η υπηρέτρια που έγινε κυρία” κ.ά.
- **Σολίστ στο Φεστιβάλ του Shrewsbury (Αγγλία).** “Requiem” του G. Verdi. Αγγλική Συμφωνική Ορχήστρα (English Symphony Orchestra).
- **Σολίστ στην Ένωση Χορωδιών και Ορχηστρών του Guernsey** (Αγγλία, Channel Islands). “Requiem” του G. Verdi.
- **Σολίστ σε Opera Gala στο Covent Garden (Βασιλική Όπερα του Λονδίνου).** Οργάνωση: Life Action Trust.

## 2012

- **Σκηνοθεσία και φωνητική προετοιμασία στο Δημοτικό Θέατρο Άνετον, Θεσ/νίκη.** Παραγωγή της Skull of Yorick Productions της Ροκ Όπερας “Οι Παλιάτσοι-plugged in” βασισμένη στην ομώνυμη όπερα του R. Leoncavallo και την όπερα του Niccolo Jommelli “Η κυνηγός πουλιών”. Μια παραγωγή σε συνεργασία με νέους λυρικούς καλλιτέχνες της Θεσ/νίκης (6 παραστάσεις). Ροκ ενορχήστρωση: Φίλιππος Μοδινός.
- **Σκηνοθεσία και σολίστ στο Αρχαίο Θέατρο Κούριου (Κύπρος)** Όπερα του Tommaso Traetta “Antigone” (ρόλος: Ισμήνη). Παραγωγή των 16ου Φεστιβάλ Αρχαίου Θεάτρου και Skull of Yorick Productions.
- **Σκηνοθεσία και σολίστ στο φεστιβάλ του Island Hall (Αγγλία).** Όπερα του G. B. Pergolesi: “La Serva Padrona” (ρόλος: Σερπίνα). Παραγωγή των Skull of Yorick Productions και Island Hall.
- **Σολίστ στην Όπερα του Knoxville (Tennessee, USA).** Όπερα του G. Verdi “Otello” (ρόλος: Dedemona). Μουσ. Διεύθυνση: Brian Saleski.

## 2011

- **Σκηνοθεσία και παραγωγή** της μπαρόκ όπερας του G. B. Pergolesi: “La Serva Padrona” (Ρόλος: Σερπίνα) στο “Τσάι στη Σαχάρα” και στον πολυχώρο “διέλευσις”(Αθήνα) και στη Θεσσαλονίκη (Βαφοπούλειο Πνευμ. Κέντρο).
- **Σολίστ στο Μουσείο Μπενάκη** με την ομάδα Oper(O).

## 2010

- **Σολίστ στην παραγωγή της RADA Film Productions “Rigoletto a Mantova” με πρωταγωνιστή τον Placido Domingo** στην όπερα του G. Verdi “Rigoletto” (ρόλος: Κόμισσα Τσεπράνο). Ζωντανή προβολή σε 138 χώρες. Ορχήστρα RAI του Τορίνο σε Μουσ. Διεύθυνση: Zubin Mehta. Σκηνοθεσία: Marco Bellocchio. Κινηματογραφιστής: Vittorio Storaro.
- **Σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.** Παγκόσμια προεμέρα του κύκλου τραγουδιών του Νίκου Αθηναίου: “Ιθάκη” (σε στοίχους του Κ.Π. Καβάφη). Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.
- **Σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ/νίκης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** Φεστιβάλ “Δημήτρεια 2010. L. Van Beethoven: 9η Συμφωνία. Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.

- **Σολίστ με την Ορχήστρα των Χρωμάτων στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα.** Συναυλία με έργα του Μηνά Αλεξιάδη. Μουσ. Διεύθυνση: Μίλτος Λογιάδης.

## 2009

- **Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** Οπερέτα του J.Offenbach " Orfee aux enfers" (ρόλος: Eurydice). Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.
- **Σολίστ στην Όπερα Θεσ/νίκης.** Όπερα του W.A. Mozart "Don Giovanni" (ρόλος: Donna Elvira). Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.
- **Σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.** G. Mahler 4η Συμφωνία. Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.
- **Σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ/νίκης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** J.S. Bach Λειτουργία σε σι ελάσσονα. Μουσ. Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος.
- **Σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** Ορατόριο του A.Vivaldi "Ιουδίθ θριαμβεύουσα" (ρόλος: Άμπρα). Μουσ. Διεύθυνση: Γ. Πέτρου.
- **Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** Προσωπικό ρεσιτάλ τραγουδιού. Πιάνο: Γιώργος Πέτρου.
- Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: A. Caldara "L'Olimpiade". Σύνολο Μπαρόκ Μουσικής "Latinitas Nostrae". Μουσ. Διεύθυνση: Μάρκελος Χρυσικόπουλος.

## 2008

- **Σολίστ στο Φεστιβάλ Αρχαίας Κορίνθου.** Όπερα του C.Monteverdi "Η στέψη της Ποπαίας" (ρόλοι: Τύχη, Βαλές). Μουσ. Διεύθυνση: Γ. Πέτρου.
- **Σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης.** Όπερα του G.F. Handel "Ιούλιος Καίσαρας" (ρόλος: Κλεοπάτρα). Μουσ. Διεύθυνση: Γ. Πέτρου.
- **Σολίστ στο Βασιλικό Θέατρο Μαδρίτης.** Όπερα του G.Rossini "Il Barbiere di Siviglia" (ρόλος: Μπέρτα). Σκηνοθεσία: Emilio Sagi. Opera Studio για νέους λυρικούς τραγουδιστές.

## 2007

- **Σολίστ με την Καταλανική Ομάδα Θεάτρου La Fura dels Baus** στην παράσταση "Naumaquia". Παραστάσεις στη Βαρκελώνη και στο Νιουκάστλ. Σκηνοθεσία: Carlus Padrissa.
- **Σολίστ στο Φεστιβάλ κλασικής μουσικής του Monschau (Γερμανία).** Όπερα του G. Bizet "Carmen" (ρόλος: Κάρμεν). Παραγωγή, ορχήστρα και χορωδία της όπερας Μπολσόι του Μινσκ.
- **Σολίστ στην Εθνική Όπερα της Στουτγάρδης.** Παγκόσμια προμέρα της όπερας της J.Klein "Westzeitstory" (ρόλος: Κέιτ). Στα πλαίσια εκπαιδευτικού προγράμματος σε συνεργασία με σχολεία στο Kammer Theater.
- **Σολίστ στην Εθνική Όπερα της Στουτγάρδης.** Παγκόσμια προμέρα της όπερας του F. Zeller "Bunker" (ρόλος: Υγεία).

- **Σολίστ στην Εθνική Όπερα της Στουτγάρδης.** Μπαλέτο της Όπερας: "Gaitee Parisienne" (Χορογραφία: Maurice Bejart) και "Eden" (Μουσική: Steve Reich). Μουσ. Διεύθυνση: James Tuggle (Ορχήστρα της Όπερας της Στουτγάρδης).
- **Σολίστ** σε παραγωγές όπερας σε συνεργασία με μεγάλα ξενοδοχεία της Γερμανίας (τουριστικά events με live opera performance και δείπνο). Παραγωγή: Wilhelm Keitel.

## 2006

- **Σολίστ με τη χορωδία Sicherbund Choir του Tuebingen (Γερμανία).** G.Rossini "Petit Messe Solennelle".
- Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης: Ρεσιτάλ με μπαρόκ μουσική με το σύνολο μπαρόκ μουσικής "Latinitas Nostrae". Μουσ. Διεύθυνση: Μάρκελος Χρυσικόπουλος.
- **Σόλο performannce** σε έργο της ίδιας στο Karlskaserne Λούντβιγκσμπουργκ (Γερμανία) και στο θέατρο teater rampe στη Στουτγάρδη "Railway Stories" με τίτλο "Cello Pieces". Σκηνοθεσία: Stefan Bastians.

## 2005

- **Σολίστ στο Εθνικό Θέατρο Λουξεμβούργου στο Grand Theater Luxemburg.** Παγκόσμια προεμέρα της όπερας της J. Fontaine "Virus Alert" (ρόλος: Eva).
- **Υπεύθυνη καλλιτεχνικού προγραμματισμού και σολιστ της γαστρονομικής/μουσικής παραγωγής "Kulinopera"** στην Maarmorsall στη Στουτγάρδη (2005-2007).
- **Σολίστ στο Εθνικό Θέατρο Λουξεμβούργου.** "Pasticcio" (performance σύγχρονης μουσικής) Katherine Berberian "Stripsody".
- Φεστιβάλ Όπερας στο Nuertingen (Γερμανία): Όπερα του G. Verdi: "La Traviata" (ρόλος: Φλώρα).

## 2004

- **Σολίστ στο Φεστιβάλ Όπερας στο Nuertingen (Γερμανία).** Όπερα του G. Bizet "Κάρμεν" (ρόλος: Μερθέντες).

## 2000- 2003 (φοιτητικά projects)

- Σολίστ στην Μουσική Ακαδημία Μουσικής και Δραματικής Τέχνης Στουτγάρδης: Σχολή Όπερας. Θέατρο Wilhelma: Όπερα του G.Puccini "Αδερφή Αγγελική" (ρόλος: Αδερφή Γενοβέφα) και όπερα του R. Leoncavallo "Οι Παλιάτσοι" (ρόλος: Νέντα).
- Σολίστ στο Διεθνές Φεστιβάλ "Mozart Toujours" (Μότσαρτ για πάντα) στο Salzburg και την Πράγα: Όπερα του W.A. Mozart "Ίδομενέας, βασιλιάς της Κρήτης" (ρόλος: Ηλέκτρα). Μουσ. Διεύθυνση: Robert Lichter.
- Χορωδία και συμμετοχή σε συναυλίες και σεμινάρια της Θερινής Μουσικής Ακαδημίας του Διεθνούς Φεστιβάλ Λυρικής Τέχνης της Aix-en-Provence (Γαλλία). Όπερες: G. Verdi "Φάλσταφ" και W.A. Mozart's "Γάμοι του Φίγκαρο". Μουσ. Διεύθυνση: Mark Minkovsky (Mahler Chamber Orchestra) και Enrique Mazzola (Orchestre de Paris).
- Σολίστ στο Θέατρο του Detmold: Σχολή Όπερας της Ακαδημίας Μουσικής του Detmold: Όπερα του J. Massenet's "Σταχτοπούτα" (ρόλος: Ο Πρίγκηπας) Μουσ. Διεύθυνση: Robert Lichter.